NOUVELLES ACQUISITIONS // MAI –AOÛT 2014
BIBLIOTHÈQUE
LES BEAUX-ARTS, *ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES DE POITIERS*

MÉDIAS

070.5 KEL
• *L'édition au XXIe siècle* / Kelvin Smith. -- Paris : Pyramyd, 2013. -- 1 vol. (209 p.) : illustrations en couleur ; 27 x 21 cm. -- (Etapes)
Ce guide retrace toutes les étapes de la vie d'un ouvrage : choix éditoriaux, travail sur le texte, conception graphique, fabrication, impression, distribution, etc. Illustré de projets, complété de données sur le marché du livre, de tableaux, de citations, d'études de cas et d'exercices, il accorde une large place à l'édition numérique et aux évolutions qu'elle génère.
9782350172965

ÉCRITS D'ARTISTES // THÉORIE DE L'ART

701 HEI
• *Le paradigme de l'art contemporain : structures d'une révolution artistique* / Nathalie Heinich. -- Paris : Gallimard, impr. 2014. -- 1 vol. (373 p.) ; 23 cm. -- (Bibliothèque des sciences humaines)
Etude de la sociologue sur les caractéristiques de la création, la réception et la diffusion de l'art contemporain, qui renforcent sa place à part au sein de l'art, et marquent le discours de ses détracteurs et de ses défenseurs. 9782070139231

HISTOIRE DE L'ART

704.943 CUR
• *Les curiosités naturelles* . -- Paris : Parkstone, 2011. -- 1 vol. (255 p.) : illustrations en couleur ; 17 x 15 cm. -- (Focus)
Ouvrage présentant les cabinets de curiosités, qui furent de véritables lieux d'expression pour les collectionneurs hétéroclites entre le XVIe et le XVIIIe siècle. Ces cabinets, dédiés à la connaissance et au savoir, transformèrent les variétés de curiosités naturelles qu'ils abritaient en véritables chefs-d'oeuvre de dame nature. 9781906981174

704.948 GIO
• *Le livre d'or du paradis et de l'enfer : saints, anges, démons* / Rosa Giorgi. -- Paris : Hazan, 2014. -- 1 vol. (503 p.) : illustrations en couleur ; 27 x 19 cm. -- (Beaux-arts)
Une iconographie commentée de 700 oeuvres offrant des représentations du paradis et de l'enfer à travers l'histoire de l'art. 9782754107419

707 TRA
• *Transmettre l'art : figures et méthodes : quelle histoire ?* / sous la direction de Christophe Kihm et Valérie Mavridorakis ; traduit par Stéphane Roth et Valérie Mavridorakis ; avant-propos de Jean-Pierre Greff. -- Dijon : Presses du réel, 2013 . Genève (Suisse) : Ecole supérieure des beaux-arts, 2013. -- 1 vol. (379 p.) ; 21 x 16 cm. -- (Figures)
A partir d'études de cas et de témoignages d'artistes de la seconde moitié du XXe siècle à aujourd'hui, cet ouvrage tente de percer les secrets de la transmission artistique, et d'en dégager des méthodes d'enseignement. D'illustres modèles et écoles sont ainsi analysés sous l'angle de la pédagogie : John Cage, Yves Klein, Joseph Beuys, la Maison des artistes de Milan, etc. 9782840665960

709.034 IMP
• *La peinture impressionniste : 1860-1920* / édité par Ingo F.. -- Cologne (Allemagne) : Taschen, 2013. -- 1 vol. (712 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 29 x 22 cm. -- (Kleine Reihe). *L'impressionnisme en Europe et en Amérique du Nord / par Beatrice von Bismarck, Andreas Blühm, Peter H. Feist et al. Histoire de la peinture impressionniste, incluant le postimpressionnisme et le néo-impressionnisme français, et présentation des mouvements apparentés dans les autres pays*

européens et en Amérique du Nord. Avec les notices biographiques de 236 artistes, des notes bibliographiques et des articles sur les critiques, marchands, collectionneurs, etc. 9783836548946

751.73 CAT
Street art, mode d'emploi / Jérôme Catz. -- Paris : Flammarion, 2013. -- 1 vol. (254 p.) : illustrations en couleur ; 23 x 19 cm. -- (Mode d'emploi)
Présentation du street art qui a pris une place de plus en plus importante dans la création contemporaine, de ses début dans les années 1980 à New York avec les graffitis de Basquiat et ceux de Keith Haring, en passant par les pochoirs d'Ernest Pignon-Ernest et d'une nouvelle génération d'artistes. Toutes les villes du monde connaissent aujourd'hui cet art engagé.
9782081299030

EXPOSITIONS COLLECTIVES

709.04 MOD E
• *Modernités plurielles, 1905-1970 : dans les collections du Musée national d'art moderne* / sous la direction de Catherine Grenier. -- Paris : Ed. du Centre Pompidou, 2013. -- 1 vol. (255 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 28 x 23 cm
Présentation de l'accrochage des collections du Centre Pompidou qui à travers plus de 1.000 oeuvres de 400 artistes venant de 47 pays, propose un panorama des avant-garde artistiques du XXe siècle et de la modernité artistique dans le monde. 9782844266224

709.05 BIE L11 E
• *Biennale de Lyon 2011 Tome 2 : Une terrible beauté est née Veduta Résonance* / Sous la direction de Thierry Raspail. -- Dijon : Les presses du réel, 2012. -- 1 vol. (651 p.) : ill. en coul. ; 23 cm
Un regard rétrospectif, en textes et en images, sur l'ensemble de l'édition 2011 de la Biennale de Lyon "une terrible beauté est née" et ses deux plateformes "Veduta" et "Résonances", qui constituent une traversée de la diversité des cultures visuelles et un véritable parcours artistique pluridisciplinaire proposé au public le plus large, organisé avec différents acteurs et intstitutions culturelles et artistique de l'agglomération lyonnaise et de la région Rhône-Alpes. 9782840665878

709.05 DER E
• *La dernière vague : surf, skateboard & custom cultures in contemporary art : exposition, Marseille, Panorama-Friche Belle de mai, du 25 avril au 9 juin 2013*. -- Paris : 19-80 éditions, 2013. -- 1 vol. (229 p.) : ill. en noir et en coul. ; 27 cm
Exploration de l'influence du skateboard et du surf dans l'art contemporain. Souvent skaters et surfers eux-mêmes, les artistes présentés proposent une interprétation tantôt vitaliste, tantôt mélancolique de ces pratiques urbaines ou balnéaires à mi-chemin entre culture et sport. 9782919159086

ARCHITECTURE

720.284 BIN
• *Un siècle de dessins d'architecture : 1900-2000* / Neil R. Bingham. -- Paris : Hazan, 2013. -- 1 vol. (320 p.) : illustrations en couleur ; 25 x 24 cm. -- (Architecture, 0762-4646)
Beau livre d'art regroupant 300 des plus beaux dessins d'architecture de l'âge moderne, de Alvar Aalto à Zaha Halid. Avec pour chaque dessin, un commentaire sur l'architecte et une présentation du projet. 9782754107006

SCULPTURE

730.1 OTT
• *La sculpture au défi : surréalisme et matérialisme* / Didier Ottinger. -- Paris : Echoppe, 2013. -- 1 vol. (40 p.) ; 19 x 13 cm
En 1927, A. Breton, L. Aragon et P. Eluard rejoignent le Parti communiste français. Cet engagement marque un tournant dans l'histoire du mouvement puisqu'elle contraint les surréalistes à adhérer au

matérialisme. Dans le domaine des arts plastiques, cela se traduit par la réinvention de l'objet pour en faire une réponse poétique au réalisme imposé. 9782840682530

730 SCU
• *La sculpture : de l'Antiquité au XXe siècle* / ouvrage dirigé par Georges Duby et Jean-Luc Daval -- Cologne (Allemagne) : Taschen, 2013. -- 1 vol. (1148 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 28 x 21 cm
Présente une histoire de la sculpture, de l'art grec jusqu'à la sculpture moderne, en passant par l'art du Moyen Age, avec l'art roman, l'art gothique et l'art courtois, la Renaissance (baroque et rococo) et le XIXe siècle, dont la production montre une continuité avec les siècles précédents tout en amorçant une rupture. 9783836544832

DESSIN // ARTS GRAPHIQUES // BD

741.09 VIT
• *Vitamine D2 : nouvelles perspectives en dessin* / préface Christian Rattemeyer. -- Paris : Phaidon, 2013. -- 1 vol. (352 p.) : illustrations en couleur ; 30 x 26 cm
Présentation de 115 artistes internationaux pour lesquels le dessin est un moyen d'expression artistique privilégié. 9780714866758

741.64 TRE
• *L'art du pop-up et du livre animé* / Jean-Charles Trebbi. -- Paris : Alternatives, 2012. -- 1 vol. (160 p.-2 dépl.) : illustrations en couleur ; 24 x 22 cm
Libre pop-up, flip book, carte à système : cet ouvrage propose une exploration des techniques mises en oeuvre pour réaliser un livre animé. Une série de portraits de designers et d'artistes contemporains complètent cette présentation. 9782862277134

BD TAR
• *Putain de guerre ! : 1914-1918* / scénario Verney ; dessin Tardi. -- Bruxelles : Casterman, 2014. -- 1 vol. (136 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 32 x 24 cm
Une évocation de la Première Guerre mondiale en bande dessinée soutenue par le travail documentaire de l'historien. 9782203051300

DESIGN

745.449 2 BOU
• *Ronan et Erwan Bouroullec : works* / Anniina Koivu. -- Paris : Phaidon, 2013. -- 1 vol. (304 p.) : illustrations en couleur ; 24 x 32 cm
L'ouvrage explore, par thèmes, l'oeuvre des frères Bouroullec, designers français, qui ont fait sensation dans le monde du design avec leurs premières créations à la fin des années 1990. 9780714866765

PHOTOGRAPHIE

770.980 AME
• *America latina, 1960-2013 : photographies*. -- Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, cop. 2013. -- 1 vol. (391 p.) : ill. en noir et en coul. ; 30 cm
Cette exposition offre un parcours à travers la photographie latino-américaine depuis les années 1960. Réunissant plus de 70 photographes de dix pays différents, le catalogue explore l'histoire récente du continent et interroge notamment le rapport entre le texte et l'image. 9782869251045

770.9 GRO
• *L'école de photographie de Düsseldorf : photographies de 1961-2008* / Stefan Gronert ; sous la direction Lothar Schirmer. -- Paris : Hazan, DL 2009. -- 1 vol. (319 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. avec jaquette ; 31 cm

9782754104142

779.3 PAY
• *Paysage cosa mentale : le renouvellement de la notion de paysage à travers la photographie contemporaine* / Christine Ollier ; préface de Jean-Christophe Bailly. -- Paris : Loco, 2013. -- 1 vol. (341 p.) : ill. en noir et en coul. ; 29 cm
Durant ces 4 dernières décennies, le thème du paysage, dévolu au domaine pictural, s'est développé dans la photographie. Synthèse des démarches photographiques des années 1970 à nos jours à partir des collections publiques françaises : approches documentaires, créations fictionnelles, démarches renouvelant la perception et analyses critiques de l'impact des activités humaines sur la nature. 9782919507221

CINEMA D'ANIMATION

791.435 MOT
• *Motion factory : les ficelles du monde animé.* -- Paris : Pyramyd : la Gaîté lyrique, 2014. -- 1 vol. (128 p.) : illustrations en noir et blanc ; 25 x 21 cm
Panorama de la création contemporaine dans le domaine de l'animation et présentation des techniques de fabrication d'images animées, à travers les productions de seize studios de par le monde. L'ouvrage met en avant l'association de savoir-faire hérités de l'artisanat et de techniques de pointe. 9782350173207

HISTOIRE

910.4 POL
• Le livre des merveilles / Marco Polo ; adapté par Michel Laporte. -- Paris : Le Livre de poche jeunesse, 2013. -- 1 vol. (219 p.) ; 18 x 13 cm. -- (Le Livre de poche).
Retrace le récit de la découverte des Indes et de toute la région sud de l'Asie par Marco Polo, qui passa vingt-quatre années en Asie, dont dix-sept au service de Koubilai Khan, grand khan de Tartarie. Les mythes rapportés transportent le lecteur au coeur de l'Asie centrale, de la Chine, de l'Indochine et de l'océan Indien. Texte abrégé. 9782013235235

MONOGRAPHIES D'ARTISTES // CATALOGUES D'EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

M ALEC
• *Alechinsky : à contre-vent* / textes de Hélène Cixous. -- Paris : Galerie Lelong, 2012. -- 1 vol. (45 p.) : illustrations en noir et blanc ; 32 x 22 cm. -- (Repères. Cahiers d'art contemporain, 0761-4241 ; 155)
Présentation de peintures à l'encre de Chine de l'artiste belge. Il y utilise l'encre noire, afin de jouer sur les contre-jours et pour signifier la contre-nuit qu'est la peinture, gagnée sur le néant. 9782868821041

M ARTO
• *Art orienté objet : Marion Laval-Jeantet & Benoît Mangin* / Chloé Pirson. -- Dijon : Presses du réel, 2013. -- 1 vol. (143 p.) : illustrations en couleur ; 26 x 20 .
C. Pirson a suivi la création et la mise en place de l'exposition des deux artistes conceptuels M. Laval-Jeantet et B. Mangin. Leur performance, inspirée par l'éthologie et l'ethno-psychiatrie, est marquée par un parti pris écologique radical, en s'injectant du sang de cheval pour assurer symboliquement la survie des espèces menacées. 9782840666714

M BLAZ PC
• *Michel Blazy : ex croissance : évolution de l'oeuvre janvier - avril 2010*. -- Rouillé : Rurart, Centre d'art contemporain, DL 2010 (86 Naintré) : Mégatop). -- 1 vol. (28 p.) :
ill. en coul. ; 26 cm

M CLAE

• *David Claerbout, l'oeil infini : photographie, cinéma, temps et mémoire cédés* / Corinne Rondeau. -- Paris : N. Chaudun, 2013. -- 1 vol. (150 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 25 x 21 cm. -- (Noème 12).
Cet ouvrage met en lumière l'oeuvre de David Claerbout, vidéaste et photographe contemporain belge. 9782350391663

M CRAV
• *Ann Craven : Shadows Moon and Abstract Lies* / Textes de Amy Granat, Matt Keegan, François Quintin et Josh Smith. -- Zürich : JRP/Ringier, 2009. -- 1 vol. : ill. en coul. ; 28cm
L'oeuvre d'Ann Craven trouve sa place dans la réflexion de certains artistes américains d'aujourd'hui, tels Wade Guyton, Kelley Walker ou Josh Smith, qui exploitent les potentiels de la surface, et intègrent non seulement la saturation de l'image du monde contemporain, mais aussi les erreurs ou les accidents que la reproduction à l'infini génère immanquablement. 9783905829976

M DOIG
• *Peter Doig : nulle terre étrangère* / textes de Hilton Als, Stéphane Alquin, Keith Hartley et al. ;;. -- Montréal (Québec, Canada) : Musée des beaux-arts de Montréal, 2014Paris : Somogy, 2014. -- 1 vol. (223 p.) : illustrations en couleur ; 31 x 26 cm
Exposition consacrée à Peter Doig focalisée sur les groupements thématiques et formels effectués par l'artiste, dans des toiles de grand format et des oeuvres sur papier. 9782757207741

M DORE
• *Doré, l'imaginaire au pouvoir* / sous la direction de Philippe Kaenel. -- Paris : Flammarion, 2014. -- 1 vol. (335 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 31 x 25 cm Bibliogr.
Gustave Doré (1832-1883) fut un observateur des évolutions de la société, s'appliquant à illustrer les textes fondateurs de la culture européenne. Le catalogue permet une exploration du travail de l'illustrateur tout en présentant l'ensemble de son oeuvre : dessins, gravures, peintures, aquarelles et sculptures. Analyses et essais questionnent la place qu'il occupe dans l'imaginaire collectif. 9782081316416

M DUMA
Marlene Dumas / Dominic van den Boogerd, Barbara Bloom, Mariuccia Casadio, Ilaria Bonacossa. -- Paris : Phaidon, 2009. -- 1 vol. (238 p.) : illustrations en noir et en
couleur ; 30 x 26 cm
Peintre expressionniste, M. Dumas explore l'érotisme et le nu féminin, mais aussi la naissance, la sexualité, l'amour et la mort. 9780714845845

M FABR
• *Jan Fabre, le regard en dedans (l'heure bleue*) . -- Bruxelles : Musées royaux des beaux-arts de Belgique, 2013 ; Milan (Italie) : Silvana Editoriale, 2013. -- 1 vol. (107 p.) : illustrations en couleur ; 24 x 18 cm. -- (Les cahiers des Musées royaux des beaux-arts de Belgique ; 14)
Ouvrage sur l'artiste et sur son installation dans laquelle des notions existentielles antinomiques se rencontrent et se fondent : nuit et jour, humains et animaux, vie et mort, joie et douleur, beauté et laideur. 9788836624379

M FONT
• *Lucio Fontana : Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris musées : rétrospective* / sous la direction de Sébastien Gokalp, Choghakate Kazarian. -- Paris : Paris-Musées, 2014. -- 1 vol. (303 p.-pl.) : illustrations en noir et en couleur ; 28 x 23 cm
Catalogue de la rétrospective dédiée à ce peintre et sculpteur italo-argentin né en 1899 qui exerça une influence profonde sur l'art du second XXe siècle. Quelque 200 sculptures, toiles et céramiques ont été réunies à l'occasion de cette exposition. 9782759602360

M HERV
• *Lucien Hervé* / introduction d'Olivier Beer. -- Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2013. -- 1 vol. : illustrations en noir et blanc ; 19 x 13 cm. -- (Photo poche / [Centre national de la photographie], 0986-4962 ; 139)
Lucien Hervé (1910-2007), photographe français d'origine hongroise, est considéré comme le maître de la photographie d'architecture. 9782330006945

M MAPP
• *Robert Mapplethorpe : exposition, Paris, Grand Palais, du 26 mars au 14 juillet 2014* / Jérome Neutres, Patti Smith, Edmund White et al.. -- Paris : RMN-Grand Palais, 2014. -- 1 vol. (288 p.) : illustrations en noir et blanc ; 24 x 21 cm
Une rétrospective de l'oeuvre de ce photographe américain, toujours en quête d'esthétique, à travers plus de 250 photographies, en noir et blanc, de portraits, de nus ou de natures mortes. 9782711861408

M METZ
Gustav Metzger : auto-creative art : exposition, Lyon, Musée d'art contemporain, du 15 février au 14 avril 2013 / édité par Mathieu Copeland et Hervé Percebois ; textes de Thierry Raspail, Mathieu Copeland, Franck Popper. -- Dijon : Presses du réel, 2013. -- 1 vol. (80 p.) : illustrations en couleur ; 22 x 17 cm
L'exposition organisée au Musée d'art contemporain de Lyon présente une oeuvre monumentale de l'artiste-plasticien. Le catalogue contient des documents d'archives, des textes inédits, des vues de l'installation, ainsi qu'un entretien avec G. Metzger. 9782840666011

M MRZY
• *Mrzyk & Moriceau* . -- Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2006. -- 1 vol. (63 p.) : illustrations en couleur ; 19 x 10 cm. -- (Altadis)
Lauréats du prix Altadis 2005-2006, ces artistes trouvent leur inspiration dans le réel des images : icônes du cinéma et de la télévision, logos et publicité, images de science-fiction. Ces dessins réalisés au trait noir témoignent d'un univers exhubérant et chaotique proche du surréalisme. 9782742760022

M OPPE
• *Meret Oppenheim : rétrospective* / édité par Heike Eipeldauer, Ingried Brugger, Gereon Sievernich ; textes de Therese Bhattacharya-Stettler, Elisabeth Bronfen, Ingried Brugger et al.. -- Villeneuve-d'Ascq (Nord) : Musée d'art moderne de Lille Métropole, 2014. -- 1 vol. (312 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 28 x 22 cm
Une rétrospective thématique de l'oeuvre de Meret Oppenheim, muse et artiste surréaliste qui imposa son originalité tout au long du XXe siècle sans se limiter à une technique ou à un style précis : peinture, sculpture, assemblage, poésie, design, etc. 9782869611535

M PERN
• *Mathieu Pernot : la traversée* / texte de Georges Didi-Huberman ; commissariat Mathieu Pernot et Marta Gili. -- Cherbourg-Octeville (Manche) : Le Point du jour, 2014Paris : Ed. du Jeu de paume, 2014. -- 1 vol. (192 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 32 x 25 cm
Rétrospective du travail photographique réalisé de 1997 à 2013 par Mathieu Pernot, abordant plusieurs genres, du portrait d'identité au reportage d'actualité, et plusieurs thématiques : l'enfermement, le voyage, la banlieue, la migration, etc. 9782912132789

M PEYT
• *Live forever : Elizabeth Peyton* / Laura J. Hoptman, Iwona Blazwick, John Giorno ; préface Lisa Phillips. -- Paris : Phaidon, 2011. -- 1 vol. (255 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 30 x 24 cm

M PIGN BL
• *Ernest Pignon-Ernest* / André Velter. -- Paris : Gallimard, 2014. -- 1 vol. (357 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 31 x 23 cm. -- (Livres d'art)
Présentation des oeuvres de l'artiste, réalisées de 1966 à nos jours dans le monde entier, de Charleville à Ramallah en passant par Alger. Ses expériences artistiques visent à insuffler un caractère éphémère et poétique aux lieux, souvent extérieurs, qu'elles investissent, évoquant des drames de l'époque actuelle, des destinées individuelles ou des figures mythiques. 9782070138319

M PITO
• *Emilie Pitoiset* / textes Florence Derieux, Dominic Eichler ; entretien de l'artiste avec Raimundas Malasauskas. -- Reims (Marne) : FRAC de Champagne-Ardenne, 2014. -- 1 vol. (108 p.) : ill. en coul. ; 33 cm
Monographie consacrée au travail de cette artiste française (née en 1980), aux confluences de la performance, du théâtre, de la sculpture et du film. Avec les images de la quasi-totalité de ses oeuvres et de ses expositions récentes, deux essais et un entretien. 9782907331258

M POLK
• *Sigmar Polke : la démultiplication de l'humour* / textes de Hubertus Butin, Thomas Kapielski, Stefan Koldehoff et al. ; sous la direction d'Eva Schmidt, Olivier Michelon. -- Cologne (Allemagne) : Snoeck, 2013. -- 1 vol. (176 p.) : illustrations en couleur ; 32 x 23 cm
Catalogue consacré à l'exposition de la collection Ciesielski, la seule à rassembler les 200 éditions de l'oeuvre de l'artiste peintre, sérigraphe, graphiste et photographe de 1963 à 2009. 9783864420429

M RAYS
• *Martial Raysse* / Julie Crenne, Vincent Huguet, Emmanuelle Lequeux et al.. -- Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine) : Beaux-arts éditions, 2014. -- 1 vol. (49 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 29 x 22 cm. -- (Beaux-arts, hors série / Jean-Christophe Delpierre, 1158-3207) Exposition)
A l'occasion de l'exposition rétrospective de M. Raysse au Centre Pompidou, ce hors-série explore l'ensemble de la production du plasticien, depuis la mouvance du nouveau réalisme dans les années 1960 jusqu'à ses oeuvres les plus récentes. 9791020400970

M RICH
• *Gerhard Richter, paysages* / édité par Dietmar Elger. -- Stuttgart (Allemagne) : Hatje Cantz, 2012. -- 1 vol. (175 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 27 x 32 cm
Rassemble les peintures de paysages de l'artiste depuis 1963, d'inspiration romantique à partir de 1968 et toujours considérés comme des peintures abstraites. 9783775733700

M RICH
• *Hans Richter : la traversée du siècle* / sous la direction de Timothy O. Benson et Philippe-Alain Michaud. -- Metz : Centre Pompidou Metz, 2013. -- 1 vol. (173 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 28 x 24 cm
Exposition au Centre Pompidou-Metz, 28 septembre 2013-24 février 2014 Rétrospective de l'oeuvre de Hans Richter (1888-1976). Artiste pluridisciplinaire s'illustrant aussi bien comme peintre, cinéaste ou écrivain, il a pris part aux grandes révolutions artistiques du XXe siècle : l'expressionnisme, le constructivisme, le mouvement dada, le cinéma expérimental... 9782359830279

M SHAW
• *Left behind : Jim Shaw* / direction éditoriale Charlotte Laubard, Jim Shaw. -- Bordeaux : CAPC-Musée d'art contemporain ; Dijon : Presses du réel, 2012. -- 3 vol. (95, 158, 175 p.) : ill. en noir et en coul. ; 34 cm
La série de peintures monumentales Left behind, développée depuis une dizaine d'année, dresse, entre onirisme et satire, une charge critique contre les discours et les idéologies de la société néolibérale à travers des images cryptées et saturées d'informations. Un aperçu de ce cycle est présenté, accompagné des deux ouvrages proposant des contributions et un recueil de ses sources d'inspiration. 9782840664925

M SMIT
• *Robert Smithson : l'invention du site* / Roel Arkesteijn, Eva Schmidt, Theo Tegelaers ; sous la direction d'Eva Schmidt. -- Cologne (Allemagne) : Snoeck, 2012. -- 1 vol. (120 p.) : illustrations en couleur ; 24 x 28 cm
Ce catalogue aborde les rapports entre la sculpture de land art et les films de l'artiste.
9783864420108

M SPAR 770.92
• *Gordon Parks* / Texte de Paul Roth. -- [Arles] : Actes Sud, impr. 2013. -- 1 vol. (non paginé [ca 140] p.) : nombreuses ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 19 cm. -- (Photo poche. ; 147)
Premier photographe noir à rejoindre la prestigieuse Farm Security Administration, puis à intégrer le staff des reporters de Life, il est également à l'origine du courant de la Blackexploitation avec son célèbre long métrage Shaft . Militant anti raciste infatigable, Gordon Parks a documenté tous les mouvements et luttes pour l'égalité des droits civiques, dénonçant le principe et les ravages de la ségrégation et renvoyant à l'Amérique blanche l'image de ses préjugés et des conséquences tragiques de la discrimination.

M TOGU

• *Barthélémy Toguo : Talking to the moon : exposition, Saint-Etienne, Musée d'art moderne, du 23 février au 26 mai 2013.* -- Milan (Italie) : Silvana Editoriale, 2013. -- 1 vol. (144 p.) : illustrations en couleur ; 20 x 17 cm
Le plasticien camerounais présente les multiples facettes de son oeuvre au moyen d'un dispositif spatial en forme de toile d'araignée, créature symbole de sagesse, de liberté et de patience dans la culture bamiléké. Le catalogue porte sur la dimension morale, critique et universelle de son travail. 9788836625796

M TUYM 1 & 2
• *Luc Tuymans : relevé de la mort* / Hélène Cixous. -- Paris : la Différence, 2012. -- 2 vol. (174, 141 p.) : illustrations en couleur ; 27 x 18 cm. -- (La Vue, le texte)
Panorama de l'oeuvre de L. Tuymans, artiste belge originaire d'Anvers. L'auteure montre comment sa peinture s'inscrit dans une tradition figurative actualisée par le recours à une inspiration technique puisée dans le langage cinématographique, alliée à une iconographie contemporaine : images publicitaires, photographies de presse, extraits télévisés. 9782729119966

M USLE
• *Juan Uslé : de la luz silenciosa* / poèmes de Vincent Katz ; texte de Jean Frémon ; traduction Cole Swensen, Jean-François Allain. -- Paris : Galerie Lelong, 2012. -- 1 vol. (71 p.) : illustrations en couleur ; 32 x 22 cm. -- (Repères. Cahiers d'art contemporain, 0761-4241 ; 156)
Présentation des oeuvres de l'artiste espagnol Juan Uslé. Accompagné d'un entretien avec John Yau. 9782868821058

M VASA
• *Vasarely : hommage* / sous la direction de Serge Lemoine ; avant-propos Pilvi Kalhama, Claire Leblanc, Sabine Schaschl. -- Nouvelle édition. -- Milan (Italie) : Silvana Editoriale, 2014. -- 1 vol. (217 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 30 x 30 cm
Exposition rétrospective pour redécouvrir cette figure clef de l'art cinétique qui a marqué le XXe siècle de sa production picturale géométrique. 9788836627295

M VERN
• *Jean-Luc Verna* / Stéphanie Moisdon, Claude-Hubert Tatot. -- Paris : Flammarion : Centre national des arts plastiques, 2014. -- 1 vol. (239 p.) : ill. en noir et en coul. ; 29 cm. -- (Nouvelle création contemporaine)
Monographie dédiée au performer, body artist, chanteur, dessinateur et photographe d'origine niçoise, dont l'oeuvre, aux accents gothiques, se concentre sur le corps, ses manipulations et ses métamorphoses. 9782081310711

M ZURB
• *Zurbaran* / sous la direction d'Ignacio Cano Rivero ; avec des contributions d'Odile Delenda, Gabriele Finaldi, Flavio Navarrete et al.. -- Bruxelles : Fonds Mercator, 2014. -- 1 vol. (272 p.) : illustrations en couleur ; 32 x 24 cm
L'oeuvre de Francisco de Zurbaran, peintre baroque espagnol, se caractérise par un naturalisme pur et une sensibilité poétique moderne. Cet artiste traduit dans ses toiles la nouvelle mentalité apparue après le concile de Trente, qui a fait souffler sur l'Espagne des XVIe et XVIIe siècles un vent de nouveauté dans les arts. 9789462300361

DVDS

DVD 770.9 PHO 1
• *Photo - Les grands courants photographiques* - Vol 1 / Stan Neumann, réal. ; Alain Nahum, réal.. -- Arte Vidéo, 2012. -- 1 DVD (104 min)   Prêt + Consultation
Chaque photographie est une énigme. Un instant enfermé dans un rectangle. Nous ne saurons jamais ce qui s'est passé juste avant, juste à côté. Qu'est-ce qu'il a fallu bouger, ajuster, attendre ou provoquer pour que subitement tous les éléments coïncident dans le cadre et produisent une de ces images qui, une fois vues, ne se laissent plus jamais oublier? Les films de la collection Photo se propose d'interroger les photographies pour essayer de retrouver ses histoires perdues et le secret de leur fabrication... 4 épisodes : Les primitifs de la photographie 1850-1860 / La photographie surréaliste / La nouvelle objectivité allemande / La photographie mise en scène. 3453277201644

DVD 770.9 PHO 2
• *Photo - Les grands courants photographiques - Vol 2* / Stan Neumann, réal. ; Alain Nahum, réal.. -- Arte Vidéo, 2013. -- 1 DVD (104 min) Prêt + Consultation
4 épisodes : Les usages de la presse / Les inventeurs / Pictoralismes / La photographie expérimentale des années 20.

DVD 770.9 PHO 3
• *Photo - Les grands courants* photographiques - Vol 3 / Stan Neumann, réal. ; Alain Nahum, réal.. -- Arte Vidéo, 2013. -- 1 DVD (104 min) Prêt + Consultation
4 épisodes : Les photographes de l'intime / Les appropriationnistes / La photographie conceptuelle / Après la photographie

DVD M CALL
• *Sophie Calle : Sans titre* / Victoria Clay-Mendoza. -- : Folamour, 2012. -- 1 DVD vidéo. HD 16/9; 52 mn
Depuis plus de trente ans, Sophie Calle est une artiste française qui a fait de sa propre vie le sujet central de son oeuvre. Du Centre Pompidou à la Biennale de Venise en passant par New York et Berlin, ses oeuvres mêlent de manière souvent spectaculaire voire provocante textes, photographies, vidéo et installations et elles ont été montrées avec succès dans le monde entier. Filatures d'inconnus, portraits de dormeurs, nuit blanche au sommet de la Tour Eiffel, mariage périlleux à Las Vegas, lettres de rupture amoureuse, filmage de la mort de sa mère : obéissant à une règle du jeu précise, chacune de ses entreprises est plus ou moins directement le fruit d'une expérience vécue et a une fonction thérapeutique autant qu'artistique.

DVD M VIOL
Bill Viola - Expérience de l'infini / réalisé par Jean-Paul Fargier. -- Réunion des Musées Nationaux, 2014. -- 1 DVD Vidéo : 52mn couleur Prêt + Consultation
Pionnier de l'art vidéo, Bill Viola ne cesse de repousser les limites du réel et de nos perceptions. Vie, mort, transcendance, temps, espace sont les questions qu'il a choisi de soulever au travers d'un médium sans cesse réinventé. Ce film nous permet de comprendre le cheminement spirituel, la quête artistique et l'expérimentation technologique de celui que l'on présente comme un "sculpteur du temps".

Les Beaux-arts, *École d'arts plastiques de Poitiers*, le 29/09/2014